Zwakke SA

Wally-American style

Basis idee

Het basis idee achter de zwakke SA is dat alle gebalanceerde 12-14 handen (4-3-3-3, 4-4-3-2, 5-3-3-2 met vijfkaart laag) in de 1SA gestopt worden zodt je je hand in één keer kan verkopen. Met een vijfkaart hoog open je "gewoon" je MA. Herbiedingsproblemen zijn dan meteen uit de wereld. Uiteraard is het belangrijk goede afspraken te maken over het verdere bieden. Belangrijkste gereedschappen in de "wally-SA" zijn Stayman (drop-dead style), 4 × transfers, Walsh en CBS.

Transfers

We spelen vier transfers: ♢ voor ♡, ♡ voor ♠, ♠ voor ♣ en SA voor ♢. Partner van de 1SA openaar is nu de baas van de bieding. Het bieden is nu grotendeels natuurlijk

transfer accepteren : Een nieuwe kleur op 2-niveau is een limiet bod met een vierkaart in de geboden kleur. 2SA en een enkele verhoging zijn beide limiet biedingen. Het bieden van een nieuwe kleur op 3-niveau maakt het bieden MF.

transfer weigeren, MA : een sprong in de getransfereerde kleur = preëmptief en belooft een vierkaart steun. 2SA belooft een fit en een maximum, geen biedbare tweede kleur. Het bieden van een andere kleur belooft een vierkaart fit in de getransfereerde kleur, een redelijke vierkaart in genoemde kleur en een non-minimum.

weigeren van de transfer, MI : in dit geval hebben we een extra stapje tussen de geboden kleur en de kleur waarna getransfereerd wordt wat we gebruiken om een goede aansluiting (minstens Qxx) en een non-minimum aan te geven. Bovendien geldt dat: een transfer gevolgd door een nieuwe kleur op 3-niveau is MF

Als opps zich met de bieding bemoeien na onze trasnfer dan is het uitgangspunt: bij een fit moet je bieden, bij een misfit moet je passen (of de booswicht in de kraag vatten). Bovendien geld het universele principe: als een van ons de hand goed omschreven heeft is een doublet van de ander keihard straf.

Stayman

We spelen een drop-dead achtige stayman waarmee we naar een vierkaart hoog vragen maar niets beloven. Dus, stayman vanaf 0 punten! Het schema is verder redelijk natuurlijk. Pas betekent : veel succes.

Na 1SA-2♣-2♢ : 2♡/♠ is een eindbod met 4-5 of beter in de MA. 3♡/♠ is een inviterende hand met 4-5 of beter. 2SAis een limiet.

Na 1SA-2♣-2♡/♠ : Het bieden van 3♣/♢ is NF en belooft een zeskaart en een vierkaart in de andere MA. Verhoging van de MA is evenals 2SA een limiet verhoging.
Let op: in het boekje staat dat 3♠na het 2♡ antwoord van openaar een MF hand met een vierkaart ♠ belooft. Dat is onlogisch en wordt tegenwoordig in Wally als controle voor ♡ gespeeld.

Alls opps tussenbieden (of uitkomstdoublet geven) na onze 2♣ dan past 1SA openaar meestal enzij een vierkaart in een MA nog op tweeniveau geboden kan worden. Doubletten van partner van de 1SA openaar zijn voor straf.

Tweekleurenspellen

Tweekleurenspellen beloven minstens twee vijfkaarten. Deze zijn erg makkelijk te bieden. 3♣/♢ zijn zwakke, dan wel sterke tweekleurenspellen in de MI en 3♡/♠ zijn zwakke, dan wel sterke tweekleurenspellen in de MA. Belangrijk is nog even dat na de SA openaar na het bieverloop "1SA-3♠" een goede fit en een maximum kan aangeven met een transfer (4♣ ⇒ ♡, 4♢ ⇒ ♠).

Wally Runouts

Het is belangrijk om te kunnen ontsnappen als de tegenstanders onze zwakke SA dreigen op te knopen. De basis afspraken zijn simpel en op DONT gebaseerd. Na hun doublet:

- redoublet = lange kleur. De SA openaar biedt verplicht 2♣ waarna we naar de lange kleur vluchten.
- bod = laagste van twee kleuren. Als je de hogere kleur wil weten bied je de opvolgende kleur.
- pas = vlakke hand of tevreden. Met andere woorden, we kunnen of willen niet ontsnappen. De SA openaar mag alleen nog in actie komen met een vijfkaart in een MI.

Rubensohl

Als de onverlaten het lef hebben zich in de bieding te storten spelen we Rubensohl (Lebensohl kan ook, maar de Wally-standaard is Rubensohl). Het basis schema is recht voor zijn raap:

- pas = einde
- 2 in een kleur = eindbod
- doublet = straf (samen 20+ punten, minstens Qxx tegen in de kleur)
- 2SA t/m 3♡ = transfer naar de opvolgende kleur; transfer naar de kleur van de tegenpartij is MF en fungeert als stayman. Doorbieden na de relay maakt het bieden MF
  Let op: in het boekje staat nog dat transfers erg zwak kunnen zijn. De moderne opvatting is dat ze minstens inviterend moeten zijn. Openaar biedt dan een manche met een maximum.
- 3♠ = MF zonder stop, zonder vierkaart hoog.
- 3SA = eindbod, belooft een dekking.

We spelen rubensohl na alle "echte" volgbiedingen. Dus ook na DONT of na een MultiLandy achtige 2♡/♠. Na een conventioneel volgbod (bijvoorbeeld de 2♣ of 2♢ uit MultiLandy) dan is doublet straf op minstens één van de kleuren. We doubleren daarna alles waarin we tegen zitten. Na een conventioneel bod is een direct bod op twee niveau een eindbod. Eerst passen en daarna een kleur bieden is tevens een eindbod.

15-17 handen

Om deze handen goed te bieden voeren we CBS en Walsh in. Verder openen we van de MI onze beste kleur. Je opent in een MI met drie handtypen waarna je later duidelijk maakt waarom het gaat:

vlak, 15-17 : herbied na het antwoord van partner 1SA maar als je een hoge fit heb gevonden dan meld je dat op 2 of 3 niveau

vlak, 18-19 : herbied na het antwoord van partner 2SA maar als je een hoge fit hebt gevonden dan meld je dat op 3 of 4 niveau

onevenwichtig, 11+ : je herbieding is een kleur. Steunen van partners kleur is dan *of* sterk (15-17!) *of* belooft extra distributie. Via longsuit trials kan partner nog manchepogingen ondernemen.

Merk op dat we Walsh spelen. Dit houdt in dat hoge kleuren eerst geboden worden, zelf met lange ♢. Als je tóch ♢ bied na partners 1♣ opening dan ontken je dus de MA tenzij je die later reverse wil bieden.

Let op: na 1♣/♢ krijgt het 1SA antwoord de bijzondere betekenis: 5-8, niets hoogs/laags te melden. De 1SA openaar is zo goed als verplicht zijn mond te houden, zélfs met een sterke SA.

CBS

We spelen Check Back Stayman om na een 1SA rebid toch op zoek te gaan naar een fit in een hoge kleur. Na 1♣-1♢-1SA hoeven we, ivm Walsh, niets bijzonders af te spreken. In alle andere gevallen:

- 2♣= CBS. Je geeft eerst een driekaart steun voor een MA aan. Zonder driekaart steun kijk je of je nog ergens een verborgen vierkaart een andere MA kan vinden. In alle andere gevallen bied je 2♢.
- Sterke handen gaan via 2♣; een nieuwe kleur op drie niveau na het antwoord op 2♣ is MF.
- Alle handen die niet via CBS gaan zijn dus maximaal inviterend.

Als ze het lef hebben onze CBS biedingen te verstoren moeten we hard optreden. De uitgangspunten: een (vrijwel) zekere fit melden we; (re)doubleren is voor straf, de sterke-SA openaar heeft zijn hand omschreven en laat zo veel mogelijk over aan partner; als je je bod nog "gewoon" kan doen dan behoudt dit zijn betekenis.

Let op: In het boekje staat dat we na een sprong naar 2SA (18-19, vlakke hand) precies hetzelfde schema spelen. De moderne Wally-uitwerking is iets anders. Na de 2SA sprong, gevolgd door 3♣spelen we:

- 3♢ = driekaart in de geboden MA, vierkaart in de andere MA
- 3 in de MA = driekaart steun
- andere MA = vierkaart
- 3SA = niets te melden in de MA.

1SA volgbod

Ons 1SA volgbod in de 2e positie is 15-17 en in de 4e positie (uitpas) is 12-14. Met sterkere vlakke handen begin je met een doublet en herbied je daarna SA. Als wij 1SA volgen doen we alsof onze neus bloedt en bieden we verder alsof we met 1SA geopend hebben (dus, gewoon stayman, jacoby, wally runouts en rubensohl). Een natuurlijk 1SA volgbod in de sandwich is oliedom en dat doen we dus niet meer. In dit geval spelen we het als unusual:

- minstens 5-4 in de niet geboden kleuren
- 5-11 punten, te zwak voor een doublet
- offensief georiënteerde hand

Ook de andere SA biedingen in de sandwich zijn unusual maar met extremere handen om extra veel biedruimte weg te nemen, mits:

- de tegenpartij heeft geopend met 1 in een kleur
- beide tegenstanders al iets anders dan “pas” hebben geboden
- wij nog uitsluitend heggen gepast